

O' A.I.R.'s International Residency Program

O'A.I.R. è un Programma Internazionale di Residenza avviato nel giugno 2006 a Milano.

Nel corso della residenza, artisti e teorici sono incoraggiati a sperimentare e a creare nuovi lavori/ricerche che verranno poi presentati al pubblico in una mostra ed eccezionalmente raccolti in una pubblicazione.

Il programma è aperto a candidati con diversi livelli di esperienza, preferiamo presentare lavori sviluppati all'interno delle nostre strutture, e non altrove.

Ogni anno O'A.I.R. organizza tre o eventualmente quattro programmi di residenza, ciascuno dei quali prevede la presenza di 2/4 partecipanti.

Eleggibilità e Selezione

O'A.I.R. cerca artisti/teorici che desiderino sperimentare attraverso tutti i linguaggi di espressione. I candidati possono lavorare con la pittura, scultura, installazione, video, fotografia, suono e nuovi media, nonché attraverso indagine critica, ricerca, progetti curatoriali, scrittura, formalizzate per esempio in presentazioni e dibattiti con studiosi e critici d'arte, conferenze e confronto con altri teorici e artisti. Ai candidati sono richiesti almeno tre anni di esperienza nel campo, in ambito espositivo, performativo o di pubblicazione. Gli studenti non sono eleggibili.

Non sono previste scadenze per la presentazione della domanda di ammissione al programma O'A.I.R. Il materiale inviato non verrà restituito. La domanda di ammissione deve essere inviata direttamente ad O'A.I.R. allegando il materiale di seguito elencato:

- **Application form** compilata in tutte le sue parti e firmata;
- **Lettera d'intenti** in cui il candidato motivi la sua volontà di partecipare al programma;
- **Resume**, che includa passate esibizioni, biografia e formazione;
- **Statement** (descrizione delle tematiche del lavoro o della ricerca svolta dal candidato);
- **Documentazione del lavoro** (il materiale non verrà restituito);

Per gli artisti: CD contenente al massimo 10 immagini in formato PDF o JPEG, oppure non più di 2 DVD PAL per filmati video; 5/10 slides o 5/10 fotografie, solo copie, non lavori originali, no NTSC, no VHS. In aggiunta gli artisti possono inviare un catalogo significativo del proprio lavoro.

Per i compositori/musicisti: audio CD, CDr contenenti al massimo 5 immagini di documentazione (PDF o JPEG) di performance, live set, installazioni sonore o, per i video, non più di 2 DVD's PAL, no NTSC, no VHS.

Per i teorici: esempi di testi, testi pubblicati in cataloghi, libri, saggi, articoli, ricerche, brochures o progetti indipendenti sviluppati dal candidato.

- **Proposta** del progetto o dell'idea da sviluppare durante la residenza
- **SASP** self- addressed stamped postcard (cartolina affrancata e pre indirizzata)

Le domande di ammissione devono essere inviate tramite posta ordinaria o corriere privato (NO r/r o postacelere) a:

Sara Serighelli, O'A.I.R. Via Pastrengo 12, 20159 Milano, Italia.

La notifica di ammissione al programma verrà comunicata dalla Direzione di O'A.I.R. entro un mese dell'avvenuta ricezione del materiale.

Il programma O'A.I.R. è gestito da un piccolo staff di persone; eventuali ritardi, seppur incresciosi, sono possibili. Nel caso in cui il candidato non riceva una risposta allo scadere del termine sopra indicato, può contattare direttamente la Direzione tramite e-mail per ricordare la sua candidatura. In caso di risposta positiva al candidato sarà inviata da O'A.I.R. una lettera di ammissione, che potrà essere utilizzata per richiedere finanziamenti, borse di studio o sponsorizzazioni.

Residenza

La durata di una residenza può variare da un minimo di due settimane ad un massimo di due mesi. Residenze più brevi di due settimane sono vivamente sconsigliate. Gli orari di accesso all'interno dello spazio/studio sono dalle 10.30 alle 19.00, dal lunedì al sabato. L'accesso non è consentito la domenica e la sera.

I residenti avranno la possibilità di interagire con altri artisti, studenti, intellettuali e professionisti nel campo dell'arte. I residenti saranno invitati a partecipare ad inaugurazioni, laboratori e conferenze con altri artisti e studiosi. Saranno inoltre incoraggiati a visitare le gallerie d'arte presenti nella città.

Esposizione e Performance

Discutendo di volta in volta con i residenti, O'A.I.R. si impegna a presentare il lavoro creato dai suoi artisti/teorici in Residenza nel corso della loro permanenza a Milano. I progetti proposti, previa approvazione o eventuale revisione della Direzione, verranno sviluppati autonomamente dagli artisti/teorici.

L'esposizione finale è nella maggior parte dei casi collettiva (da 2 a 4 artisti) ed ha luogo nel nostro spazio. Per i lavori che prevedano performance e per i progetti speciali possono essere occasionalmente concordate soluzioni particolari.

Spese e finanziamenti

O' non si occupa di reperire finanziamenti diretti per artisti/teorici.

La ricerca di eventuali opportunità di finanziamento spetta ai partecipanti. Il finanziamento può essere erogato da agenzie governative, fondazioni, aziende, gallerie o da un privato. La lettera di ammissione può essere utilizzata per reperire tali fondi.

O'A.I.R. ed i suoi finanziatori forniscono lo spazio di lavoro, l'alloggio, le attrezzature standard necessarie, diverse facilitazioni e si occupano dell'organizzazione della mostra. I residenti devono provvedere autonomamente al costo del viaggio, al vitto e alle spese personali nel periodo di permanenza. Devono inoltre provvedere alle eventuali spese riguardanti speciali attrezzature tecniche, materiali o altri supporti per le proprie ricerche.

Per eventuali domande e chiarimenti invitiamo a contattarci tramite e-mail.